انجلی پکچرز مدراس کا شاہکار

مکمل گانے

سورن سندری

اداکاران

انجلی دیوی۔ شیاما۔ انت بیلی

بپن گپتا۔ راجسلوچنا۔ کمکم

ڈیزی ایرانی

قیمت ۱ر

زین اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

موہن سندری کے گانے

نمبر۱ ۔ بھیم تجر سمندر راج نمیام ، شری رنگ دھام شندریم
واسی بھونت سمست دیو نمیام ، لوکیک دیپام کرام
شری من مند کٹ پا کش لبدھ دی بھیو در سمندر گنگا دھرام
رام نرلوکیہ کٹھنیم سر سجام ، وندے مکند پرام

نمبر۲ ۔ سر پے مٹکی انکھیاں بھٹکی ، دھیرے دھیرے چلو گوری
ہو نہ جائے دل کی چوری بڑی سکری گلی ہے پیرے پنگھٹ کی ۔۔۔ سر پے ...
کیسے جاؤں کیسے جاؤں پنگھٹ پہ ۔ وہاں کھڑا ہے ڈھیٹ سنوریا
تک تک مارے موہے کنکریا ۔ پھوڑے موری گاگریا
بڑی زبان بری ہے اس نٹ کھٹ کی ۔۔۔ سر پے ...
پیچھے پڑ کے ہاتھ پکڑ کے روکے موری ڈگریا
ظلمی کی کرتوتیں دیکھو کھینچے موری چنریا
بری دیکھے بہاریں میرے گھونگھٹ کی .... سر پے ...

نمبر۳ ۔ چٹ پٹ : جھگڑ کرے نہ چاکری بھی کچھی کرے نہ کام
ہم کاہے کھٹ پٹ کریں جب سب کے داتا رام
رام نام جپنا پرایا مال اپنا ، پرایا مال اپنا ہو رام نام جپنا
کورس : رام نام جپنا پرایا مال اپنا ہو پرایا مال اپنا ہو رام نام جپنا
چٹ پٹ : سیدھی انگلی گھی نہ نکلے من رہے ۱۲۱ گانے
جس کی لاٹھی بھینس اسی کی کہہ گئے لوگ سیانے ۔ یہ بول بڑے انمول
مرچیٹ : ۔ بھئی سچ کہا
یہ بول بڑے انمول بابا من کی گھنڈی کھول کھول ۔۔ رام نام

چیلے پٹ: اکرم بکرم کو ریس، اکرم بکرم
" " بکرم بکرم لگا کے ساری دُنیا بس میں کر رے
چھوٹے پٹ: بول چاہے لوٹ مار کر۔ اپنا خزانہ بھر رے۔ جگ دیکھے کی دیوار
کھوٹ پٹ: — بیٹا سچ کہا
پیٹ پٹے: جگ دیکھے کی دیوار پار تو اپنا مونہہ مار مار... رام جپنا...

نمبر ۴۔ گرجا سنگ ہے سیس پہ گنگ ہے، بیٹھے کے سوہے چندا اور جٹا جٹا
ہم پہ کرونا کرو، جیون پاون کر دو — گرجا سنگ ہے...
گلے رُنڈ مالا پڑے سوہتی سب کا من موہتی
جگ میں کوئی دیو تجھ سا نہیں سوا تجھ سا نہیں
جس کے انگ ہے۔ گرجا سنگ ہے...
ہے شیو شنکر ہے ابھی نیک پسند رس اور دو
امر سہاگ سیندور میری اس مانگ میں بھر دو۔
من کا میں کھلے، ایسا سجن ملے، مکھڑا جیسے چاند سا ہو مکھڑا جیسے چاند سا ہو
مگل گاؤں پریوار کو رجھاؤں، میری پوجا کا وہ بھگوان ہو
نئے ارمان دو، مسکان دو، اور جوان دو — ہے شیو شنکر بھر دو...

نمبر ۵۔ مجھے نہ بلا مجھے نہ بلا، چھپ چھپ چھلیا رے مجھے نہ بلا...
رات اندھیری کیسے نکلوں گھر سے اور سکوں میں پیا دُنیا کے ڈر سے
جاگ رہی ہے ساس نندیا، رم جھم برسے بعد کھوئے رسیا گیا۔ مجھے نہ...
پاؤں پڑوں میں تورے جادوگر چھلیا، گھائل کر کے موہے تیری مُرلیا
آگ تیرا پیا ہی لگائے۔ کوئی کوئی پھول مرنے میں پی ری کو تلیا — مجھے نہ...

نمبر ۶۔ بولو کو ہو ہوئے کوئلیا۔ کنج کنج میں بھنورے ڈولے۔ گن گن بولے پپیہا...
سج سنگار رُت آئی بسنتی

لڑکا: جیسے ناری کوئی بھووے رس ونتی
ڈالی ڈالی کلیوں کو تتلیاں چومیں پھول پھول پنکھڑیاں کھولے امرت گھولے
لڑکی: کہو کہو ... کا ہے گھٹا میں بجلی چمکی
لڑکا: مسکائے گھڑی جب بادریا کا شیام سنگھ چھم ایا ہو
دونوں: چوری چوری من بھی اڑ سے نینا چھڑ رے ... سو ہو ...
چندریکا دیکھے چھائی / پیا دیکھے چندریکا چھائی
لڑکا: چندا سے مل کے من ہی من مسکائی ... چھائی چندریکا ...
لڑکی: بیر دکھاوں منہ موہن بھاون۔ لڑکا: تیری چتون کا سکھ پر جاون
دونوں: چھائی چھائی پونم کی گھٹ۔ گھونگھٹ پہنا سکو ہو ...
لڑکا: یہ رس رات من بھجائے پریتم الگس گھبیلی ملے مدھر رات ...
لڑکی: کرن دھار دیکھے، جل میں چاند چمکے من سا منند انند ڈولے
ہرنے، موسم سہانا دل ہے دیوانہ، آجا پیارے آجا پیارے
تجھ سے زمانہ ناچے جیا، برسے بدریا ترسے جیا ... آجا رے ...
پھولوں میں رنگ بکھر اجائے تیرے دل میں پیار چھلکا جا پیارے موسم سہانا
کب سے کھڑی پیا آس لگائے تیرے نیناکیوں پیاس بجھائے
من میں چندا آگ لگائے جا۔ رس کی پھوار برسا جا
بنیا کے تار چھنکا جا پیارے موسم سہانا ...
نمبر۵: چندا کے پیارے انکھوں کے تارے
سو جا رے نیتا کے راج دلارے سو جا دلارے
سو جا سو جا سویا ہے چندا سویا گگن
سو میا رسائیں سویا پون
تو بھی سو جا۔ نندیا پکارے چندا سے پیارے ... سو جا

سو جا رے سو جا لال تو گوپال پیارے مند گھر آنند کر
ڈھل چکی ہے رات آدھی اب تو پلکیں بند کر
سو گئے جھلمل ستارے تو بھی سو جا نندن نگری میں کھو جا رے
چھپ کر کریں تجھ کو پیاراں اشارے سو جا رے ...
لڑکی :- سو جا رے سو جا، ٹوٹ گئی میری قسمت کی ڈوری
دکھیارے من سے سناؤں کیا لوری
اسوں کے جھولے میں اب نہ جھولا رے سو جا رے
گڑیا :- سو جا رے سو جا۔ آج تیرے من میں مانا اک ذرا سی جان ہے
آنے والے کل کا تو ہی کہ بچا طوفان ہے۔ زندگی کی آفتوں کے آگے جھکنا نہ
کبھی راہوں میں رکنا نہ۔ جینا پڑے گا تجھ کو اپنے سہارے سو جا ...
نمبر ۹ :- ارے ہو آئی رے۔ آئی رے میں تو آئی رے
گڑیا والی مارنرالی ۔ جیسے دلہنیا متوالی
منے کیسے منیا لالی ۔ جیسے گیلے چھیالالی
سلونے ویسے جس کو دیکھ دنگ ہے دنیا
رے بھیا شور نہ کرنا ۔ رے بھیا زور نہ کرنا
چپ گڑیا نہ کرنا رے ۔ چو کب چپ دھیان لگانا رے
چھن چھن ناچے گی میری گڑیا۔ میں گاؤں گی گانا
ناچے گڑیا ۔ جادو کی ہے پڑیا ۔ جھم جھم گھڑی گھڑی ناچے گھڑی گھڑی
کھن کھن بجائے چوڑیاں ——— لیلی جی ...
اور لے کیوں جیا تیرا دھڑکے ۔ گھبرائے کیوں لٹ گیا پیسہ تو لایا رے
جیب خالی ہو بتا سے نرالی ۔ بنا رے ہو متوالی ۔ کیوں سن تھر جایا رے
میری گڑیا چھبیلی رنگیلی البیلی ۔ دیکھو بنے ہوئے موتیوں کی لڑی

ٹھمک بن میں بہت سہانی بیڑا ہوا۔ گوری گوری کمریں سیدھی دودھ
دو بین ناچے گوری۔ دھنک دھن تانے تو بج
تاتھے تھئی ادھر ادھر ٹھمک ٹھمک ڈولے
گوری موری گھونگھٹ کا پٹ کھول رکے نہ کھولے

لاج آئے رہے راجوتی پڑی۔ دیکھ پردے میں مکھڑا چھپائے کھڑی
دیکھ دیکھ بابو جی کا منکا نا۔ نظر نہ لگانا۔ نازک گڑیا ہے تیری
تیرا ہے ماں ماں کرتا پھرے لاڈلا۔ ہاں ماں کی ہے پکار
کون سنے گا اس کا رونا۔ بیرا ہے سنسار
ماں کی ممتا روٹھے نہ، پیار بیٹا کا چھوٹے نہ
ماتا پتا بن دردر بھٹکے دکھیا بالک ہے
اس کا کوئی نہ پالک ہے ـــــ ماں کی ممتا...
کیسا ہے کھیل تیرا۔ اوپر دھنی بدھیاتا
بالک کے پاس آئے مل نہ سکے رستہ آتا
ننھا سا پھول اپنی ڈالی سے کیسے ٹوٹے نہ ۔ ماں کی ممتا...
جس کے گھر میں ماں نہیں اسے پاپا کرے نہ پیار
تینے کے پیار کو دلار کو کوئی لوٹے نا
روک سکتے ہی نہیں تھپیڑے تجھے طوفان کے
روک سکتے ہی نہیں کانٹے تیتے جہاں کے
ماتا پرسے سر پہ ہے ماں باپ کا سایہ نہیں
اس نے کھلونے کو آنکھ کی اور پاس جیا کھلوان کے
بلا نبض بیٹھ جا رنٹ کوٹ بہا۔ دھک دھک ہو ما دھرتی جیا۔
کیسی تو کہے دن کی سب سے جو ظلم کیا

یہی نین اکھیاں سیتیاں۔ پکڑ نہ موری بہیاں
لاج کے مارے میں تو مر جاؤں گی ترچھی نظر سے تو نے مجھ کو جو تاکا
ڈر جاؤں گی۔ ڈر جاؤں گی۔ مر جاؤں گی

نمبر ۳:۔ میں ہوں بہتی رسیا رس کی بھری
اُتری گگن سے میں کر کے سنگار پیا
انکھیاں میں جادو بھری۔ ناچوں گی انگنا میں چھم چھم کے
تیکھے تیکھے نین ہیں اور کجرے کی دھار
اک پل میں گھایل کرے پایل کی جھنکار
او بلکھ بیا گورے بدن کے ٹال نہ ڈور سے
مگر اس من کی بیری آئی ہے دوار تیرے
لڑکا:۔ ارے تو جو چاہے آسمان ستارے توڑ دوں
زمین گگن سے جوڑ دوں، تیرے لئے دل پھوڑ دوں
لڑکی:۔ کیا سچ   لڑکا:۔ ہاں سچ
لڑکی:۔ تو دے وچن   " :۔ ارے لو وچن
" اچھا جی   " ہاں ہاں
" اچھا بچن نبھاؤ امرت ابھی منگاؤ
لڑکا:۔ امرت   لڑکی:۔ ہاں
لڑکی:۔ امرت سے جو نہاؤں من کی مراد پاؤں
بن ٹھن کے تجھے رجھاؤں۔ اپنا تجھے بناؤں
لڑکا:۔ او کمن ڈل جلدی اچھل۔ تیرا امرت کا جل
چل گوری پے اس کی دھار چھیڑ دے پیار کا یہ تارا سے جوڑ دے جوڑ دے

رگی :۔ خوشی کا دن آیا رے ۔ جھوم کے جھوم کے گھوم کے
ناچوں گی تیرے انگنا میں چھم کے چھم کے چھم کے ۔ ناچوں گی ۔۔
نمبر ۱۲: شمبھو سنو میری پکار ۔ آنسو بن رو رہی قسمت نے موتی
انکھیوں میں آنسو کی دھار ۔ سنکٹ ہے میرے بھوانی کو بچاؤ
تم ہو ابھے کاری نربھے کرو سب بپتا ہرو ۔ بلا آئی ہے دکھیاری
ترشول چھوڑ، یہ منتراپ توڑ دو ۔ بگڑی میری سدھار ۔ شمبھو ۔۔
مدگیں :۔ ڈمک ڈمک ڈم ڈمرو باجے، گھنن گھنن گھن ابر گرجے
ترت تال پے تانڈو ساجے ۔ گرجا شنکر شیو شنکر ناچے
پرم پرش گنگا دھر شنکر، ہے ابھے انکر ہے مہادیو
دھنن لام دھنگ دھنگ
سندری: ہر بار ملیں ہم سنیل نیاہی ۔ رنڈ منڈ دھاری
ہے ترنیتر پوراری کام گرب ہاری چندر کا دھر لال دھم جٹا جوٹ دھاری
تر دید مد ناگ دھاری، دیو دھر پاپ ہاری
پاہی گریش، مہیش مہیش ۔ ترو جن تاپ ہرو
تراہی گنیش ۔ سنسار کو ہیر ہرے انکر پاپ ہرو
تراہی کپالی ترشول سراری، ہے شنکر شاپ ہرو
دکھیوں کے سنتاپ ہرو
بھگت جنن کے پاپ ہرو
پاپ ہرو شاپ ہرو

ختم شد

الہ آباد پریس دہلی